

Sveiciens no tehnoloģiju un dizaina olimpiādes organizatoriem!

Mūsu apņemšanās organizēt jau 22. tehnoloģiju un dizaina olimpiādi ar tam nepieciešamo entuziasma līmeni ir atbildības sajūta ar mērķi, misiju un redzējumu jaunajā mācību saturā un mācību pieejā.

Sakarā ar vīrusa Covid-19 pandēmiju visā pasaulē un Latvijā, kļuvis skaidrs, jāmeklē ceļi, kā pielāgoties šā brīža situācijai.

Cienījamie kolēģi – tehnoloģiju skolotāji visās Latvijas skolās! Strādājot radoši, droši un godprātīgi ir oriģināls veids, kā radīt kopīgu redzējumu, saskatīt un nodrošināt, ka arī citi to redz!

Mūsaprāt, šī ir lieliska iespēja padarīt šo iniciatīvu par savējo! Ir pienācis laiks uzsākt ko jaunu. Šķiet nākotne sniedz mājienu!

Mēs ļoti ceram, ka šī iniciatīva rosinās jūs saskatīt visu tehnoloģiju daudzveidību, izvēlēties vienu no tām pamatā, veidot tehnoloģiju kopumu, mudinās atklāt un apgūt arvien jaunas, arī laikmetīgas, tehnoloģijas.

Aicinām piedalīties visus interesentus atklātajā tehnoloģiju un dizaina olimpiādē valstī. Nākotnes versijā jau šogad!

Esam sagatavojušies vērtēt darbus un darbības visās materiālu tehnoloģijās un dizainā. Detalizēta informācija olimpiādes nolikumā.

Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma metodiķu, pedagogu, olimpiādes atbalstītāju un sponsoru vārdā

Arvīds Verza
darba grupas vadītājs

22. atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde „Latviešu tautas pasaka – Eža kažociņš”

**Ideja – redzējums – materiāls - tehnoloģija
2021. gada 30. aprīlī**

Šogad attālināti tiešsaites ZOOM platformā

Olimpiādi organizē Rīgas Mākslas un mediju tehnikums (RMMT) sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru, SIA Proflīne, SIA Stokker

NOLIKUMS

1. OLIMPIĀDES MĒRĶI

- Radīt iespēju īstenot ideju.
- Atrasisīt radošumu un virzīt tehnisko domu.
- Iespēja piedalīties dažādās programmās, izmantot tradicionālās materiālu tehnoloģijas, cipartechnoloģijas, informācijas tehnoloģijas un caurviju prasmes.
- Aktivizēt skolēnu pašiniciatīvu profesijas izvēlē, pašizpaušmi, pašapziņu.
- Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanās procesā, rosināt iztēli, atklāt cilvēka dzīves gudrības dziļumu, raksturu un attiecību krāšņumu.

2. OLIMPIĀDES UZDEVUMI

- Veicināt vienkāršu, tehnoloģiski pārlicinošu darba paņēmienu un darba secības izvēli un pielietojumu.

- Saskatīt un pielietot dažādu materiālu un tehnoloģiju savstarpējas savienojamības un integrācijas iespējas vienotā radošā darbā/ projektā.
- Izvēlēties projektam un tehnoloģijai atbilstošus materiālus, nevis ideju pakārtot materiālam.

3. OLIMPIĀDES DALĪBNIKI, FORMĀTS, IZSTRĀDĀJUMI

6. – 7. klases skolēni

Kompozīcija plaknē 300 x 300 rāmī (rāmja sagataves izgatavotas iepriekš).

8. – 9. klases skolēni

Trīs dimensiju funkcionālā dizaina objekts (priekšmets, izstrādājums ar pielietojumu).

10. – 12. klases skolēni

Telpiska kompozīcija 300 x 300 x 300 kuba konstrukcijā (kuba konstrukcijas sagataves izgatavotas iepriekš).

4. DALĪBNIĒKU ATLASE

Skola izvēlas olimpiādes dalībniekus pēc brīvprātības principa (tā ir skolas kompetence).

Dalībniekam ir jābūt gatavam pielietot vismaz 3 materiālu tehnoloģijas olimpiādes darbā.

Tehnoloģiju skaits nav ierobežots, ja tas ir loģisks un pamatojams.

Dalībnieks izvēlas vienu tehnoloģiju kā galveno un piesaka sevi šajā materiāltehnoloģiju jomā, aizpildot dalībnieka anketu RMMT mājaslapā www.rmmt.lv.

Pieteikšanās olimpiādei no 19.04.2021. līdz 23.04.2021.

5. OLIMPIĀDES NORISE

Skolēni, kuri ir iedziļinājušies olimpiādes tematikā, savu ideju pēc dotajiem nosacījumiem varēs atainot (uzveidot) ar sagatavotajiem materiāliem un instrumentiem.

Olimpiāde šogad notiks attālināti nepārtrauktā tiešsaistē ZOOM formātā, iepriekš pieteiktajās materiāla tehnoloģiju jomās (4.p.).

Darba izpildes laiks – 320 min.

Darbu nepārtraukti vēros eksperti un komunicēs ar dalībnieku.

Pārtraukums pusdienām – 40 min.

Pirms darba uzsākšanas dalībniekiem ZOOM platformā tiks demonstrēts dizaina elements, kas viņiem būs jāintegrē jau zināmajā olimpiādes tematikā, un tas pilnībā izslēgs iepriekš izgatavotu vai radītu ideju realizācijas.

Dizaina elements būs kopīgs visai konkrētai tehnoloģiju jomai un nevarēs ietekmēt sagatavotos instrumentus un materiālus.

Dalībniekam ir vēlams sarunāt asistentu, kurš veicamā darba laikā varētu sekot kameras novietojumam, darba drošībai un valstī noteikto ierobežojumu ievērošanai.

Olimpiādes laikā dalībnieki neveiks saziņu ar saviem mācību priekšmeta “Mājturība un tehnoloģijas” vai “Dizains un tehnoloģijas” pedagogiem.

Piesakoties dalībai olimpiādē, dalībniekiem būs jāpiekrīt, ka process tiks filmēts, darbi un to veicēji varētu tikt publicēti.

6. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

Vērtēšanu veiks 4 eksperti katrā materiālu tehnoloģiju grupā (vērtēšana 100 procentu sistēmā).

Olimpiādes dalībnieki, kuri iegūs vērtējumu līdz 50% ieskaitot, tiks izvērtēti tiešsaistē (ZOOM).

Ekselences līmeni ieguvušie dalībnieki (51 – 100%) tiks vērtēti klātienē un tiešsaistes (ZOOM) nobeigumā tiks uzaicināti darbus iesūtīt vērtēšanai (klātienē) pa pastu līdz 06.05.2021.(pasta zīmogs):

Tehnoloģiju un dizaina olimpiāde „Latviešu tautas pasaka – Eža kažociņš”
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums

Koka mākslas un metālmākslas nodaļa
Jūrmalas gatve 96, Rīga, LV-1029

Pasta izdevumus sedz dalībnieki.

No iesūtītajiem darbiem tiks rīkota izstāde un veidots filmēts videomateriāls, ko dalībiskolas varēs saņemt elektroniski. Iesūtītie darbi būs dalībnieku īpašums un tie tiks nosūtīti dalībniekiem ar pēcapmaksu.

Olimpiādes darbam būs jāpiestiprina auklā ievērtu kartona vizītkarti (4 x 6 cm), kurā – jānorāda:

- skolēna vārds, uzvārds, klase, skola, novads un skolotājs,
- burtveidols – Arial, formāts – 12,
- skolēna vārds un uzvārds rakstīts **treknrakstā**.

Vizītkartes paraugs:

<p style="text-align: center;">Vārds Uzvārds 9.a klase Izglītības iestāde Novads Skolotājs – Vārds Uzvārds</p>

Vizītkartes otrā pusē – dalībnieka adrese un tālruna numurs.

7. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Ideja (25%):

Interpretācijas atbilstība olimpiādes tēmai	<i>max</i> 3%
Oriģinalitāte, vēstījums	<i>max</i> 7%
Radošums, funkcionalitāte (pielietojums), dizains	<i>max</i> 10%
Eksperimentāla, pētnieciska uzdrošināšanās	<i>max</i> 5%

Redzējums (25%):

Grafiskās skices, izgatavošanas kvalitāte, ātrums, tehnika,	
Idejas realizācijai nepieciešamā laika plānojums	<i>max</i> 7%
Kompozīcija, vienotība, krāsu saskaņa, kontrasta vai tonalitātes pielietojums	<i>max</i> 8%
Iepriekš nezināmā dizaina elementa integrēšana kompozīcijā	<i>max</i> 5%
Darba kultūra, darba vietas organizēšana, darba “tīrība”	<i>max</i> 5%

Materiāls (25%):

Trīs dažādu materiālu saderība un izvēles pamatotība	<i>max</i> 7%
Par katra nākamā materiāla veiksmīgu izvēli	<i>max</i> 3%
Materiālu virsmu, malu apstrādes (apdares) tehniskā kvalitāte	<i>max</i> 15%

Tehnoloģija (25%):

Pārdomāti, materiāliem atbilstoši, izvēlētas tehnoloģijas	<i>max</i> 5%
Darbā ar materiālu mērķtiecīgi izvēlēti vismaz 3 dažādi savienošanas veidi un to kvalitāte	<i>max</i> 7%
Konstrukcijas (arī kustīgas) stabilitāte	<i>max</i> 3%
Vienādo detaļu mērījumi, konstrukcijas leņķu, simetrijas, asimetrijas vai paralelitātes izvērtējums (precizitāte)	<i>max</i> 10%

APBALVOŠANA

Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu līdz 50% ieskaitot, saņems apliecinājumu par piedalīšanos.

Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu virs 50% un līdz ar to iekļuvuši ekselences līmenī, saņems ekselences apliecinājumu un ekselences medaļu.

Dalībnieki, kuri saņēmuši trīs augstākos vērtējumus katrā vecuma grupā un materiālu tehnoloģiju jomā saņems goda rakstus.

Apbalvošana paredzēta 20. maijā. Informācija par apbalvošanu un sponsoru balvām būs pieejama www.rmmt.lv no 13. maija.

Kontakttālruni: Arvīds Verza tālr. 20008908; Ināra Verza: tālr. 67427223; 29896151